BP Charpentier de Marine

CORRIGÉ NON OFFICIEL

Proposition de corrigé rédigée par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle. Elle peut contenir des erreurs et ne remplace ni le corrigé ni le barème officiels de l'examen.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://bpcharpentiermarine.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

BP Charpentier Marine

Expression française et ouverture sur le monde

Session 2010 • Code sujet : **Non indiqué dans cette édition** • Durée : **3 h 00** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. La Méditerranée : texte littéraire, développement et tourisme (20 questions) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 11**

Sujet officiel (PDF) : https://bpcharpentiermarine.fr/assets/annales/bp-charpentier-marine/U5 - Expression française et ouverture sur le monde/2010/BP Charpentier Marine - U5 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2010 - 2-Sujet.pdf

FormaV - document d'entraînement non officiel

1. La Méditerranée : texte littéraire, développement et tourisme

Le dossier prend pour objet une description littéraire de Tipasa et l'influence de la nature sur les habitants de Sicile, puis des données sur l'IDH et le tourisme en Méditerranée. Les questions évaluent la compréhension et l'analyse du texte, l'exploitation de données, le raisonnement sur les effets du tourisme et la rédaction d'un dialogue argumenté.

a)

Question 1.a. Relever dans le texte des indices faisant appel à la vue, à l'ouïe, à l'odorat et au toucher pour décrire Tipasa. Identifier également le vocabulaire qui renvoie à la lumière et aux couleurs.

La vue est sollicitée par « les yeux tentent », « au bord des cils », « puis-je voir », « nous regardons », « spectateurs » et « à perte de vue ». Pour l'ouïe, le texte évoque « parlent », « les sonneries de leurs trompettes » et « un bruit de baisers ». L'odorat apparaît dans « l'odeur des absinthes », « l'odeur volumineuse » et « le soir odorant ». Le toucher est présent dans « Toutes les pierres sont chaudes » et « sous le soleil qui nous chauffe ». Le texte mobilise aussi un vocabulaire de la lumière et des couleurs.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les quatre sens décrivent Tipasa ; lumière et couleurs complètent les impressions visuelles.

b)

Question 1.b. Expliquer comment le recours aux perceptions sensorielles enrichit la description et contribue à restituer une atmosphère.

Les sensations rendent le paysage concret : le lecteur peut se représenter les lieux, entendre les sons, sentir les odeurs et éprouver la chaleur des pierres et du soleil. La description devient ainsi une expérience immersive plutôt qu'un simple décor. Le poids du soleil, qui associe chaleur et lumière, contribue à créer l'atmosphère intense de Tipasa.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les sensations plongent le lecteur dans l'atmosphère lumineuse et chaude de Tipasa.

a)

Question 2.a. Expliquer ce qu'évoquent les expressions décrivant les premiers rochers que la mer « suce avec un bruit de baisers » et son « sourire de dents éclatantes ».

« La mer suce » et le « bruit de baisers » évoquent les vagues qui viennent toucher les rochers et leur bruit. Le « sourire de dents éclatantes » renvoie à l'écume blanche ou au scintillement de l'eau sous la lumière. Ces expressions donnent à la mer des gestes et des traits humains.

FormaV - document d'entraînement non officiel

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les vagues semblent embrasser les rochers ; l'écume forme un sourire lumineux.

b)

Question 2.b. Indiquer à quoi la mer est comparée dans le texte.

Les mots « baisers » et « sourire » attribuent à la mer des gestes humains. Elle est donc comparée à une personne : le texte la personnifie.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La mer est comparée à une personne.

Question 3. Expliquer le jeu d'opposition entre « neige » et « feu », et préciser le lien établi entre l'été et l'hiver ainsi que l'effet recherché.

« Neige » évoque le froid et « feu » une chaleur intense. L'expression « il peut neiger du feu chez nous » prolonge l'opposition entre « été » et « hiver ». Ce rapprochement paradoxal insiste sur la chaleur écrasante du soleil, sans effacer le contraste entre les saisons.

✓ RÉPONSE À RETENIR

L'opposition neige-feu rapproche été et hiver pour souligner la chaleur extrême du soleil.

Question 4. Présenter l'influence que la nature exerce, selon Fabrizio, sur le caractère, le comportement ou l'état d'esprit des habitants de Sicile, en vous appuyant sur les conditions naturelles évoquées.

Selon Fabrizio, les forces naturelles ont « forgé » le caractère des habitants de Sicile et influencent leur comportement ainsi que leur état d'esprit. Il insiste sur les conditions extrêmes d'un pays où la nature « ignore le juste milieu ». Ce climat et ces contrastes marquent profondément les habitants.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les conditions naturelles extrêmes façonnent le caractère et l'état d'esprit des Siciliens.

FormaV - document d'entraînement non officiel

a)

Question 5.a. À partir des données du dossier, décrire l'évolution de l'IDH dans les pays de la Méditerranée entre 1975 et 2004.

De 1975 à 2004, l'IDH augmente dans les pays méditerranéens. La tendance générale est donc à l'amélioration du développement humain, même si les niveaux et l'ampleur de la progression varient selon les pays.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> L'IDH progresse dans les pays méditerranéens entre 1975 et 2004.

b)

Question 5.b. Comparer l'IDH moyen des pays de la rive Nord à celui des pays de la rive Sud, puis situer ces deux moyennes par rapport à l'IDH mondial. Appuyer la comparaison sur des données chiffrées.

L'IDH moyen des pays de la rive Nord est supérieur à celui de la rive Sud. Les deux moyennes dépassent l'IDH mondial : la hiérarchie est donc rive Nord, rive Sud, puis moyenne mondiale. Les données chiffrées disponibles dans le dossier permettent aussi d'indiquer une hausse de 38,6 % de l'IDH moyen de la rive Sud sur la période étudiée.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> IDH moyen : rive Nord > rive Sud > moyenne mondiale.

c)

Question 5.c. Calculer le pourcentage d'augmentation de l'IDH moyen des pays de la rive Sud de la Méditerranée et caractériser cette évolution.

L'IDH moyen des pays de la rive Sud augmente de 38,6 %. Cette hausse, proche de 40 %, caractérise une progression importante sur la période étudiée.

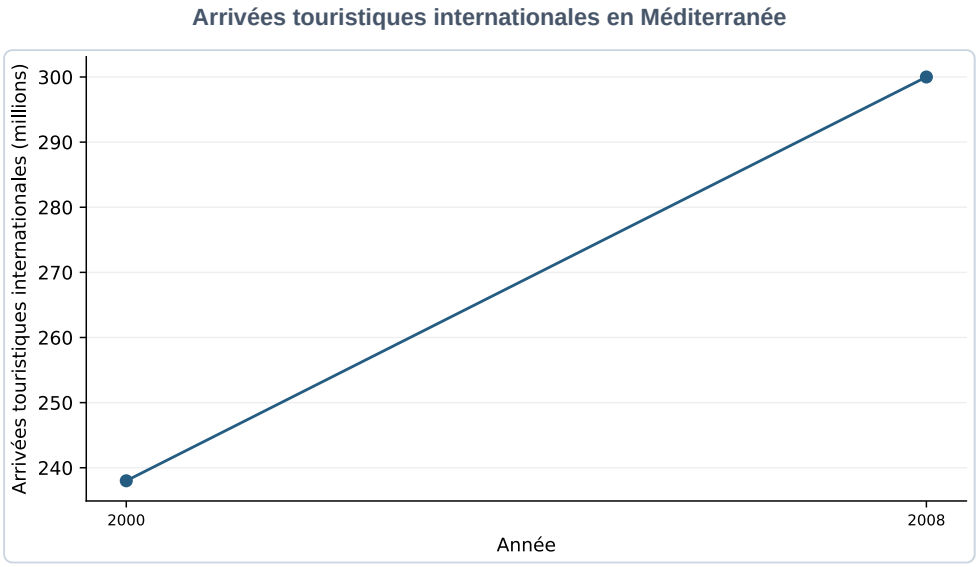
> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La hausse de l'IDH moyen de la rive Sud est de 38,6 % : elle est importante.

FormaV - document d'entraînement non officiel

a)

Question 6.a. Construire un graphique pertinent à partir des données du dossier. Lui donner un titre, identifier les données portées en abscisses et en ordonnées, et respecter l'échelle choisie.

Un graphique en courbe convient pour représenter l'évolution. Placer les années en abscisse et les arrivées touristiques internationales, en millions, en ordonnée. Reporter les deux valeurs du dossier en conservant une échelle régulière, puis relier les points.



✓ RÉPONSE À RETENIR

Graphique : arrivées touristiques internationales en Méditerranée, de 238 millions en 2000 à 300 millions en 2008.

b)

Question 6.b. Décrire l'évolution des arrivées touristiques internationales en Méditerranée depuis 2000, en utilisant des données chiffrées du dossier.

Depuis 2000, les arrivées touristiques internationales augmentent globalement en Méditerranée. Elles passent d'environ 238 millions en 2000 à 300 millions en 2008. Le dossier met donc en évidence une hausse de la fréquentation touristique.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les arrivées passent d'environ 238 millions en 2000 à 300 millions en 2008.

Question 7. Comparer l'évolution de la part de marché des pays de la rive Nord et de la rive Sud entre 2000 et 2008, en vous appuyant sur les valeurs du dossier.

Entre 2000 et 2008, la part de marché des pays de la rive Nord diminue, de 29,20 % à 24,07 %. À l'inverse, celle des pays de la rive Sud progresse, de 5,56 % à 8,39 %. Les deux rives connaissent donc des évolutions opposées.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Rive Nord : 29,20 % à 24,07 % ; rive Sud : 5,56 % à 8,39 %.

Question 8. Montrer que l'activité touristique entraîne des dépenses et des investissements dans plusieurs secteurs de l'économie.

Les touristes dépensent pour les repas, l'hébergement, les transports, les animations et les souvenirs. Cette demande fait vivre plusieurs activités économiques. Le tourisme nécessite aussi des investissements dans les communications, les bâtiments, les voies de communication et les aéroports. Il stimule donc à la fois les dépenses courantes et les investissements dans différents secteurs.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le tourisme entraîne des dépenses et des investissements dans plusieurs secteurs de l'économie.

Question 9. Expliquer, par un raisonnement de cause à effet, comment le tourisme peut contribuer à l'amélioration de l'IDH des pays concernés.

1. La fréquentation touristique stimule l'hébergement, la restauration, les transports et les commerces.
2. Ces activités développent l'économie et peuvent créer des emplois et des revenus pour les habitants.
3. Des revenus et des conditions de vie améliorés favorisent le développement humain.
4. Le tourisme peut ainsi contribuer à la hausse de l'IDH.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le tourisme développe l'économie et les revenus, ce qui peut améliorer les conditions de vie et l'IDH.

a)

Question 10.a. Identifier un problème lié à la forte fréquentation touristique concernant la ressource en eau.

La forte fréquentation touristique accroît la consommation d'eau, notamment dans les hébergements et leurs équipements. Elle peut également augmenter la pollution de la ressource. Cette pression est particulièrement problématique lorsque l'eau est limitée.

FormaV - document d'entraînement non officiel

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le tourisme augmente la consommation d'eau et peut en accroître la pollution.

---

b)

Question 10.b. Présenter le conflit d'usage de l'eau que peut entraîner le tourisme entre les besoins du secteur touristique et ceux du secteur agricole.

Le tourisme et l'agriculture ont tous deux besoin d'eau. Lorsque la ressource manque, les besoins des hôtels et des équipements touristiques peuvent entrer en concurrence avec l'eau nécessaire à l'irrigation. Il s'agit alors d'un conflit d'usage entre les secteurs touristique et agricole.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les besoins touristiques peuvent concurrencer ceux de l'agriculture pour l'accès à l'eau.

Question 11. Proposer au moins deux solutions permettant d'économiser ou de préserver l'eau.

Pour économiser et préserver l'eau, il est possible d'agir sur les équipements et les réseaux :

- installer des économiseurs d'eau et des détecteurs de fuite ;
- réutiliser les eaux traitées ;
- moderniser les réseaux de distribution pour limiter les pertes.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Installer des économiseurs et des détecteurs de fuite, puis réutiliser les eaux traitées.

Question 12. Comparer la description de Tipasa et les photographies du dossier en évoquant les éléments naturels et culturels représentés, l'atmosphère créée et la place de l'être humain dans la nature.

Le texte sur Tipasa et les photographies mettent en valeur le ciel éclairé par le soleil, la mer et la montagne qui descend vers elle. Les ruines et les villages du bord de mer ajoutent des éléments culturels. Ces paysages créent une atmosphère particulière, dominée par l'harmonie et la beauté. Dans les deux représentations, la présence humaine semble respecter la nature.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Texte et photographies associent mer, ciel, montagne, ruines et villages dans une atmosphère harmonieuse où l'humain respecte la nature.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Législation du travail

Question 13. Indiquer quel type de contrat de travail peut être utilisé par les professionnels du tourisme.

Les professionnels du tourisme peuvent recourir à un contrat à durée déterminée (CDD), notamment pour répondre aux besoins liés aux périodes d'activité saisonnière.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Un contrat à durée déterminée (CDD).

Question Compétences d'écriture. Rédiger un dialogue développé dans lequel les interlocuteurs échangent des arguments en reprenant les atouts et les faiblesses évoqués dans le dossier. Respecter la présentation et la progression d'un dialogue, et soigner la qualité de la langue.

Inès : Le tourisme attire de nombreux visiteurs en Méditerranée.

Karim : Les arrivées passent d'environ 238 millions en 2000 à 300 millions en 2008.

Inès : Cette fréquentation fait vivre les hôtels et les restaurants.

Karim : Elle profite aussi aux transports, aux animations et aux commerces.

Inès : Les visiteurs dépensent pour se loger, manger et se déplacer.

Karim : Ces activités développent l'économie et les revenus des habitants.

Inès : Le tourisme entraîne aussi des investissements.

Karim : Par exemple dans les bâtiments, les communications et les aéroports.

Inès : La part de marché de la rive Sud progresse également.

Karim : Elle passe de 5,56 % en 2000 à 8,39 % en 2008.

Inès : Mais la fréquentation augmente les besoins en eau.

Karim : Et elle peut contribuer à polluer la ressource.

Inès : Les hôtels peuvent alors concurrencer les agriculteurs.

Karim : Surtout lorsque l'eau manque pour irriguer les cultures.

Inès : Il faut donc éviter le gaspillage.

Karim : Des économiseurs et des détecteurs de fuite peuvent aider.

Inès : On peut aussi réutiliser les eaux traitées.

Karim : Et moderniser les réseaux pour réduire les pertes.

Inès : Le tourisme peut ainsi soutenir l'économie et l'IDH.

Karim : À condition de préserver les ressources et les paysages méditerranéens.

FormaV - document d'entraînement non officiel

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le tourisme soutient l’économie et peut améliorer l’IDH, mais il doit préserver l’eau et les paysages.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2010)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve d'Expression française et ouverture sur le monde du Brevet professionnel industriel, session 2010, dure 3 heures et a un coefficient 3; aucun code sujet n'est indiqué dans cette édition. Le dossier porte sur Tipasa, la nature en Sicile, l'IDH et le tourisme méditerranéen. Il évalue l'analyse de texte, l'exploitation de données, le raisonnement économique et la rédaction d'un dialogue argumenté.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Pour calculer une évolution en pourcentage : (valeur finale - valeur initiale) / valeur initiale × 100.
- Un graphique doit comporter un titre, des axes identifiés et des données positionnées selon une échelle respectée.
- Le tourisme entraîne des dépenses et des investissements dans plusieurs secteurs, mais peut accentuer les conflits d'usage de l'eau.
- Un dialogue argumenté doit développer des échanges cohérents et reprendre les arguments pertinents du dossier.

Points de vigilance & attentes du jury

- Appuyez l'analyse du texte sur des indices précis et expliquez l'effet des procédés relevés.
- Pour comparer des données, indiquez les valeurs, les périodes et le sens de l'évolution.
- Vérifiez le titre, les axes, les données et l'échelle avant de terminer le graphique.
- Dans le dialogue, développez les arguments et relisez l'orthographe, la syntaxe et le vocabulaire.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment calculer le pourcentage d'évolution de l'IDH ?

Soustrayez la valeur initiale de la valeur finale, divisez le résultat par la valeur initiale, puis multipliez par 100. Présentez le pourcentage obtenu et indiquez s'il s'agit d'une hausse ou d'une baisse.

Q : Comment expliquer le lien entre tourisme et amélioration de l'IDH ?

Reliez les dépenses et investissements touristiques au développement de l'économie et aux revenus des habitants. Expliquez ensuite comment l'augmentation des revenus et l'amélioration des conditions de vie peuvent contribuer à faire progresser l'IDH.

Q : Combien de temps dure l'épreuve et quel est son coefficient ?

L'épreuve dure 3 heures et son coefficient est 3. Le sujet répartit les tâches entre compréhension et analyse, exploitation de données, questions sur le tourisme et rédaction d'un dialogue.

Q : Quels critères sont pris en compte pour la rédaction du dialogue ?

Le barème évalue la compréhension du sujet, la présentation et la progression du dialogue, ainsi que l'échange d'arguments reprenant les atouts et les faiblesses du dossier. La qualité de la langue est également notée pour un texte d'une longueur significative.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpcharpentiermarine.fr/assets/annales/bp-charpentier-marine/U5 - Expression française et ouverture sur le monde/2010/BP Charpentier Marine - U5 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2010 - 2-Sujet.pdf
Ressources BP Charpentier Marine : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.