BP Charpentier de Marine

CORRIGÉ NON OFFICIEL

Proposition de corrigé rédigée par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle. Elle peut contenir des erreurs et ne remplace ni le corrigé ni le barème officiels de l'examen.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://bpcharpentiermarine.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

BP Charpentier Marine

Expression française et ouverture sur le monde

Session 2010 • Code sujet : **Non indiqué** • Durée : **3 h 00** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. La Méditerranée : textes, développement humain, tourisme et gestion de l’eau (14 questions) **Page 3**

2. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 9**

Sujet officiel (PDF) : https://bpcharpentiermarine.fr/assets/annales/bp-charpentier-marine/U5 - Expression française et ouverture sur le monde/2010/BP Charpentier Marine - U5 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2010 - 1-Sujet.pdf

FormaV - document d'entraînement non officiel

1. La Méditerranée : textes, développement humain, tourisme et gestion de l'eau

L'épreuve s'appuie sur des textes littéraires et informatifs, des données sur l'IDH et le tourisme, ainsi qu'une page de site de voyages consacrée à la Méditerranée. Elle évalue la compréhension et l'analyse de documents, l'interprétation de données, le jugement, les connaissances de législation du travail et la rédaction d'un dialogue argumenté.

Question 1. a) En vous appuyant sur des éléments précis du texte, montrez que l'auteur fait appel à différents sens pour décrire Tipasa : la vue, l'ouïe, l'odorat et le toucher. b) Quel est l'effet produit ?

Camus sollicite les quatre sens : la **vue** avec « la mer cuivrée d'argent », « le ciel bleu écru » et les fleurs colorées ; l'**ouïe** avec les sonneries des trompettes et le bruit des vagues ; l'**odorat** avec « l'odeur des absinthes » et celle des plantes aromatiques ; le **toucher** avec les pierres chaudes, le soleil sur le visage et le vent léger. Cette évocation sensorielle rend Tipasa vivante et fait partager l'émerveillement du narrateur.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Une description sensorielle qui rend Tipasa vivante et fait partager l'émerveillement du narrateur.

Question 2. a) Expliquez les expressions « les premiers rochers que la mer suce avec un bruit de baisers » (lignes 18-19), puis « le sourire de ses dents éclatantes » (ligne 21). b) À quoi la mer est-elle ainsi comparée ?

La mer « suce » les rochers : les vagues les lèchent et leur ressac ressemble à un bruit de baisers. Le « sourire de ses dents éclatantes » évoque les reflets lumineux de la mer et l'écume. Ces images personnifient la mer et lui donnent une présence tendre et sensuelle.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La mer est comparée à une femme qui embrasse le rivage et lui sourit.

Question 3. Expliquez l'expression « on peut dire que chez nous il neige du feu » (ligne 8).

« Il neige du feu » est une métaphore paradoxale et une hyperbole : le soleil sicilien semble faire tomber une chaleur brûlante au lieu de flocons. Don Fabrizio insiste ainsi sur la durée et l'intensité des étés, où le soleil reste vertical pendant des mois.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La chaleur sicilienne est si intense qu'elle semble faire tomber du feu.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Question 4. Selon don Fabrizio, comment la nature agit-elle sur les habitants de la Sicile ?

Don Fabrizio décrit une nature qui façonne profondément les habitants. La chaleur prolongée, l'eau difficile à trouver et les pluies soudaines rendent les conditions de vie et le travail éprouvants. Il affirme qu'un Sicilien travaillant sérieusement dépense l'énergie de trois personnes : ce climat rude forge donc leur âme et leur rapport à l'effort.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La nature rude façonne les habitants et rend leur travail particulièrement éprouvant.

Question 5. a) Quelle est la tendance générale de l'évolution de l'IDH dans les pays de la Méditerranée de 1975 à 2004 ? b) Comparez, en 2004, l'IDH moyen des pays de la rive Nord de la Méditerranée, celui des pays de la rive Sud et l'IDH moyen du monde. c) Calculez, en pourcentage, l'évolution de l'IDH moyen des pays de la rive Sud entre 1975 et 2004. Que constatez-vous ?

L'IDH moyen progresse de 1975 à 2004 dans les deux rives et dans l'ensemble méditerranéen. En 2004, celui du Nord (0,901) est supérieur à celui du Sud (0,754), lui-même légèrement supérieur à la moyenne mondiale (0,741). Pour la rive Sud :

$\frac{0{,}754-0{,}544}{0{,}544} \times 100 \approx 38{,}6\,\%$.

Indicateur	1975	2004
Méditerranée	0,669	0,816
Rive Nord	0,814	0,901
Rive Sud	0,544	0,754
Monde	Non communiqué	0,741

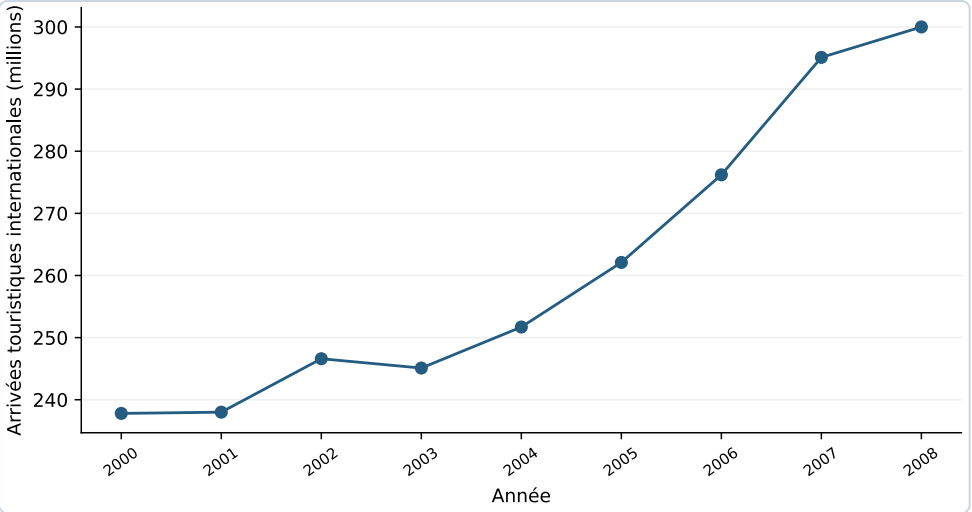
La hausse est nette, mais l'écart entre les rives reste marqué.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> IDH en hausse. En 2004 : Nord 0,901, Sud 0,754, monde 0,741. Hausse de la rive Sud : environ 38,6 %.

Question 6. a) Construisez un graphique à partir du tableau de l'évolution des arrivées touristiques internationales en Méditerranée. b) Comment ces arrivées évoluent-elles globalement depuis 2000 ?

Le graphique reprend les arrivées touristiques en millions. La valeur de 2008 est provisoire. Après un léger recul en 2003, le nombre d'arrivées augmente jusqu'à atteindre 300 millions en 2008.

FormaV - document d'entraînement non officiel



✓ RÉPONSE À RETENIR

Les arrivées progressent globalement depuis 2000, malgré un léger recul en 2003.

Question 7. Quelle est l'évolution des parts de marchés mondiales des deux rives méditerranéennes ?

De 2000 à 2008, la part de marché mondiale des pays du Nord diminue globalement, malgré quelques fluctuations. Celle des pays de l'Est, du Sud et des Balkans augmente sur la période, avec un léger recul en 2006.

Ensemble	2000	2008	Tendance
Rive Nord	29,20 %	24,07 %	Baisse
Est, Sud et Balkans	5,56 %	8,39 %	Hausse

✓ RÉPONSE À RETENIR

Nord : 29,20 % à 24,07 %. Est, Sud et Balkans : 5,56 % à 8,39 %.

Question 8. En vous appuyant sur l'ensemble du texte, expliquez l'affirmation : « Aussi l'activité touristique se diffuse-t-elle dans l'ensemble de l'économie » (lignes 10-11).

La demande touristique bénéficie à de nombreux secteurs, pas seulement aux hôtels et aux restaurants. Les touristes dépensent aussi dans les transports, les commerces et les services. En Égypte, les hôtels représentent 30 à 40 % de leurs dépenses ; ils assurent aussi un quart de la consommation de bière et 10 % des recettes des télécommunications. Le tourisme entraîne en outre des investissements privés et des dépenses publiques pour les infrastructures.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les dépenses et investissements touristiques entraînent transports, commerces, services et infrastructures, au-delà des hôtels et restaurants.

Question 9. Quel lien peut-on établir entre l'évolution de l'IDH et l'évolution du tourisme dans les pays de la rive Sud de la Méditerranée ?

Les évolutions vont dans le même sens : l'IDH moyen de la rive Sud passe de 0,544 en 1975 à 0,754 en 2004, tandis que la part mondiale de marché touristique de l'Est, du Sud et des Balkans augmente de 5,56 % en 2000 à 8,39 % en 2008. Le tourisme peut contribuer à l'emploi, aux revenus et aux infrastructures. Ces données indiquent une évolution parallèle, mais ne prouvent pas un lien de causalité.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Tourisme et IDH progressent au Sud, sans que les documents établissent une causalité certaine.

Question 10. a) Quel est l'un des principaux problèmes liés à la forte fréquentation touristique en Méditerranée ? b) Que veut dire Pierre Icard lorsqu'il précise que l'Espagne ou la Tunisie doivent déjà « arbitrer entre les différents usages » (ligne 14) ?

La forte fréquentation touristique accentue les tensions autour d'une ressource déjà limitée, surtout en été :

- Un touriste consomme environ 300 litres d'eau par jour, jusqu'à 880 litres dans un établissement de luxe.
- « Arbitrer entre les différents usages » signifie répartir l'eau disponible entre les besoins des habitants, du tourisme et de l'agriculture, qui représente 63 % des volumes, tout en préservant la sécurité alimentaire.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le tourisme accentue la pénurie d'eau et rend nécessaire son partage entre habitants, agriculture et visiteurs.

Question 11. Quelles sont les solutions mises en œuvre pour tenter de maîtriser la consommation d'eau en Méditerranée ?

Les solutions citées dans le document combinent économies et réutilisation de l'eau :

1. Moderniser les réseaux pour réduire les fuites.
2. Réutiliser les eaux traitées, notamment pour les golfs, les jardins et la recharge des nappes.
3. Installer des appareils économiseurs et des détecteurs de fuites, puis sensibiliser les touristes.

La Tunisie vise aussi à réduire la consommation touristique de 560 à 300 litres par lit occupé et par jour.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Réduire les fuites, réutiliser les eaux traitées, installer des équipements économes et sensibiliser les touristes.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Question 12. Quels points communs y a-t-il entre la description de Tipasa dans le document 1 et la galerie de photographies de la page du site Internet dans le document 7 ?

Les deux documents mettent en valeur l'attrait méditerranéen : le littoral, la mer, les paysages, les villages et le patrimoine. Camus évoque les ruines fleuries de Tipasa et son bord de mer ; la galerie grecque montre des côtes, des villages et des monuments. Le texte fait ressentir le paysage par les mots, tandis que les photographies le donnent à voir.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les deux documents valorisent les paysages littoraux, les villages et le patrimoine méditerranéens.

Législation du travail

Question 13. À quel type de contrat de travail les professionnels du tourisme peuvent-ils avoir recours pour faire face à leurs besoins de main-d'œuvre saisonnière ?

Pour répondre à un besoin temporaire qui revient à une période déterminée de l'année, les professionnels du tourisme peuvent recourir au **contrat à durée déterminée saisonnier**.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le contrat à durée déterminée saisonnier (CDD saisonnier).

Question Compétence d'écriture. Vous avez la possibilité d'obtenir un emploi et de vous installer durablement dans un pays étranger appartenant à l'espace méditerranéen, mais votre compagnon ou votre compagne est totalement opposé(e) à cette idée. Imaginez un dialogue au sein du couple au cours duquel les atouts et les faiblesses de cet espace seront mis en avant. Votre texte devra avoir au moins une trentaine de lignes.

Dialogue

Alex : J'ai une offre en Grèce.
Sam : Partir m'inquiète.
Alex : Le poste est stable.
Sam : Et mon travail ?
Alex : Cherchons ensemble.
Sam : La langue me freine.
Alex : Nous pouvons l'apprendre.
Sam : Je crains l'éloignement.
Alex : Organisons des retours.
Sam : La mer m'attire.
Alex : Les paysages aussi.
Sam : Et le patrimoine ?
Alex : Les sites sont magnifiques.
Sam : L'été attire beaucoup de monde.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Alex : Le tourisme crée aussi des emplois.
Sam : Mais l’eau manque déjà.
Alex : Les touristes en consomment beaucoup.
Sam : L’agriculture en dépend aussi.
Alex : Il faut mieux répartir l’eau.
Sam : Le climat peut être rude.
Alex : La Sicile connaît sécheresse et chaleur.
Sam : La vie sera-t-elle chère ?
Alex : Comparons salaires et dépenses.
Sam : Les démarches m’inquiètent.
Alex : Renseignons-nous avant de décider.
Sam : Je veux visiter d’abord.
Alex : Partons quelques jours.
Sam : Et si je ne m’adapte pas ?
Alex : Gardons une solution de retour.
Sam : Je ne suis pas convaincu.
Alex : Étudions les risques et les atouts.
Sam : D’accord, sans nous précipiter.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le dialogue oppose les possibilités d’emploi, les paysages et le patrimoine aux difficultés d’éloignement, d’adaptation et de gestion de l’eau.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2010)

Bilan de l'épreuve : Session 2010 du Brevet professionnel industriel, épreuve Expression française et ouverture sur le monde, sans code repère indiqué, coefficient 3 et durée de 3 h 00. À partir de documents sur la Méditerranée, l'épreuve porte sur l'analyse littéraire, l'IDH, le tourisme et la gestion de l'eau. Elle évalue aussi l'interprétation de données, le jugement, la législation du travail et l'expression écrite.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- L'IDH combine l'espérance de vie, l'accès à l'éducation et le revenu des habitants ; sa valeur se situe entre 0 et 1.
- Évolution en pourcentage : (valeur finale - valeur initiale) ÷ valeur initiale × 100.
- Pour un graphique chronologique, placer les années en abscisse et les arrivées touristiques en ordonnée, avec une échelle régulière et les unités indiquées.
- La fréquentation touristique augmente la demande en eau, surtout en été, et peut entrer en concurrence avec les besoins locaux et agricoles.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour l'analyse littéraire, appuyez chaque observation sur des éléments précis du texte et expliquez leur effet.
- Comparez séparément les moyennes d'IDH des rives Nord et Sud avec la moyenne mondiale en 2004.
- Pour un pourcentage, montrez la formule, les valeurs utilisées et l'interprétation du résultat.
- Respectez la forme dialoguée et rédigez au moins une trentaine de lignes en présentant des atouts et des faiblesses.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment calculer l'évolution en pourcentage de l'IDH entre deux dates ?

Soustrayez la valeur initiale de la valeur finale, divisez le résultat par la valeur initiale, puis multipliez par 100. Indiquez les valeurs utilisées et interprétez le pourcentage obtenu.

Q : Comment construire le graphique des arrivées touristiques demandé dans le sujet ?

Placez les années en abscisse et le nombre d'arrivées en millions en ordonnée. Choisissez des échelles régulières, indiquez les unités, reportez chaque valeur du tableau et reliez les points.

Q : Combien de points vaut l'épreuve et comment répartir les trois heures ?

Le barème totalise 60 points, dont 20 pour la compétence d'écriture. Répartissez le temps entre la lecture des documents, les questions et la rédaction, puis gardez quelques minutes pour relire.

Q : Quels critères de notation sont indiqués dans la grille du sujet ?

La grille répartit les points entre l'expression française et l'ouverture sur le monde. Elle évalue notamment la compréhension, l'analyse des messages, le traitement de données, la compréhension d'une situation, le jugement et la qualité de l'écrit.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpcharpentiermarine.fr/assets/annales/bp-charpentier-marine/U5 - Expression française et ouverture sur le monde/2010/BP Charpentier Marine - U5 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2010 - 1-Sujet.pdf
Ressources BP Charpentier Marine : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.